**PERSCONFERENTIE EXPO “IMAGINE UKRAINE”**

Goeiemiddag allemaal,

Het is vandaag, dag op dag, 70 dagen geleden dat de gruwel in Oekraïne begon. Sindsdien zijn we elke dag getuige van verschrikkingen. Verschrikkingen te midden van een volk, dat zo dicht bij ons staat.

Je kan afstanden tussen landen en volkeren meten in aantal kilometers. Maar je kan het ook doen – en dat is een veel treffender manier – door elkaars cultuur te beleven. Elkaars kunst, elkaars creativiteit, elkaars ideeën.

Dames en heren, ik vind de expo’s die we vandaag openen daarom een schitterend idee. “Imagine Ukraine” is de naam van de tentoonstelling die vandaag op drie plaatsen tegelijk begint: in Bozar in Brussel, in het Europees Parlement, en dus ook hier in het MUHKA in Antwerpen.

Een uitstekend initiatief waarvoor ik de twee bezielers graag wil danken:

* Bart De Baere, directeur van het MUHKA, en
* Björn Geldhof, die in de Oekraïnse hoofdstad Kiev het Pinchuk Art Center leidt, maar nu noodgedwongen vanuit Antwerpen werkt.

Bart, Björn, aan jullie straks alle honneurs om dit project aan de mensen van de pers voor te stellen, maar graag ter inleiding een paar woorden van mijn kant.

Elke dag zien we bombardementen, beschietingen, mensen die lijden, mensen die sterven. Dat doet pijn, verschrikkelijk veel pijn. En toch loert het gevaar van gewenning altijd om de hoek, hoe hard en onmenselijk dat ook klinkt. Menselijke gruwel die verwordt tot iets wat je elke dag op TV ziet.

De vreselijke menselijke verhalen en gevoelens ACHTER de gruwelijke beelden verdragen geen gewenning. Dat zou de agressor al te veel in de kaart spelen.

Het is belangrijk dat we die verhalen en gevoelens op de meest intense wijze verbeelden, uitdragen en met elkaar delen.

Dat is de ECHTE inzet van deze tentoonstelling. We geven Oekraïense kunstenaars een podium om te doen wat in hun macht ligt: Vlaanderen, Europa en de wereld tot in de diepste vezels kennis laten maken met wat de Oekrainse werkelijkheid sinds Maidan is geworden. Een land met een hele rijke reflectie en verbeelding.

Doe de moeite om de kunstwerken die in Antwerpen en in Brussel worden tentoongesteld, tot u te laten inwerken.

Vlaanderen is solidair met Oekraïne, we helpen waar we kunnen. In Oekraïne zelf, maar ook zij die de oorlog ontvluchten tonen we ons hart. Maar met deze tentoonstelling doen we iets speciaals. Het is VEEL MEER dan een druppel op een hete plaat.

Weinig mensen weten dat er in de kunstcollectie van de Vlaamse Gemeenschap best wel wat Oekraïense werken zitten. Dit is een uitstekende gelegenheid om die werken te tonen. Ik had eerlijk gezegd nooit gedacht dat ze ooit zo hyperactueel zouden worden.

Dank aan het Pinchuk Art Center om mee de schouders te zetten onder deze 3-voudige tentoonstelling. Ik bezocht onlangs bij de start van de biënnale van Venetië ook jullie tentoonstelling “This is Ukraine:”: ook een knap staaltje.

Naar aanleiding van die tentoonstelling heeft president Zelenski trouwens het woord genomen via video streaming en de zaken scherp gesteld. Zijn speech ging expliciet over hedendaagse kunst. Hij zei daar onder meer:

*"Er bestaan geen tirannieën die niet proberen de kunst in te perken, omdat ze zien welke kracht kunst heeft. Kunst kan de wereld dingen vertellen die op een andere manier niet gedeeld kunnen worden. Kunst brengt gevoelens over."*

Daarom doen we dit. Daarom steunt Vlaanderen dit artistieke project voor de volle 100%.

Ik vond het belangrijk om er vandaag bij te zijn. Ik verwelkom ook graag de Oekraïense ambassadeur bij de Europese Gemeenschap, mijnheer Vsevolod Chentsov.

Mr. Ambassador, I am happy and proud that we are here together.

Dames en heren,

Dit gaat over het tackelen van een oorlog met alle mogelijke middelen die we hebben. Met elk wapen. In deze is dat: kunst…

Ik hoop, ik wil, ik weet dat wij Vlamingen straks – eenmaal deze vieze oorlog voorbij is – in het hart zullen blijven van dankbare Oekraïense mensen. Daar gaan wij, als overheid, aan meewerken.

Voluit.